

Wer wir sind

geschrieben von Benno Bickel | 30. Juni 2022

- Wir sind eine nicht-kommerzielle Homepage.
- Wir wollen Wissen vermitteln – für alle, digital, kostenlos und dauerhaft.
- Wir wollen wichtige Publikationen als E-Publikation im Bibliotheksverbund sichern.
- Wir beachten dabei Urheber- und Nutzungsrechte.

Was wir wollen

- Wir bieten neue Texte, holen vergessene Texte aus Büchern, Broschüren oder Schubladen wieder ans Tageslicht, bringen aus Platzgründen gekürzte Texte in vollem Umfang – und wollen sie allen zugänglich machen.
- Zu jeder Publikation gibt es eine kurze Beschreibung über ihre Entstehung oder die jeweiligen Fassungen oder Bearbeitungen, z. B. „korrigiert“, „ergänzt“, „erweitert“ – jeweils mit Datum der letzten Veränderungen, z. B. „zuletzt bearbeitet Mai 2022“.
- Wir verfolgen keine kommerziellen Absichten, verkaufen nichts und stellen keine Rechnungen. In steuerlicher Hinsicht ist das „Liebhaberei“

Verlag

Wir werden im Lauf der Zeit geeignete Publikationen mit ISBN (Internationalen Standardbuch-Nummern) oder ISSN (Internationalen Standard Serien-Nummern) versehen und sie als Pflichtexemplare in das öffentliche Bibliotheksnetz einstellen. In diesem Fall treten wir als Verlag auf. Damit sichern wir die Nutzungsmöglichkeit der Veröffentlichungen dauerhaft. Wir versuchen, den Zugriff direkt, also jenseits von üblichen Bibliotheksschranken (Benutzerausweis, Benutzung im Lesesaal) zu ermöglichen.

Urheberrechte

Wir gewähren den Nutzern von eigenen Werken, für die wir selbst das Urheberrecht besitzen, ein Nutzungsrecht für private Zwecke. Jegliche analoge Vervielfältigung

oder digitale Einbindung in Homepages darf nur mit unserer ausdrücklichen Zustimmung erfolgen. Für Publikationen von „fremden“ Urhebern lassen wir uns versichern, dass sie Nutzungsrechte genauso gewähren wie wir. Urheberrechte erlöschen in der Regel 70 Jahre nach dem Tod des Urhebers für Texte oder Bilder. Werke werden dann „gemeinfrei“. Wir präsentieren eine Reihe von gemeinfreien Werken als [Digitalisat](#).

Lokal – Regional – International

Wir leben gerne in der Provinz, aber nur dann, wenn wir laufend über den Tellerrand schauen, in andere Provinzen, in andere Regionen, in andere Erdteile. Praktisch Heimat überall erkunden. So liegt unser Schwerpunkt sicher in Schrobenhausen, im Landkreis und der Region, die Bahngeschichte aber ist international.

Wir, das sind Benno Bickel und Max Direktor

Benno Bickel (*1952) war beinahe 30 Jahre lang Leiter der vhs Schrobenhausen, zudem über Jahrzehnte als [Journalist und Buchautor](#) tätig. Er betreibt den „analogen“ Verlag Benedikt Bickel mit rund 50 überwiegend regionalen Publikationen. Er befasst sich immer wieder mit Lokalgeschichte, vor allem aber mit allen Aspekten des Themas Eisenbahn. Hier hat er nicht nur viele Veröffentlichungen zu bieten, sondern auch sehr umfangreiche internationale bibliografische Arbeiten, die wir im Lauf der Zeit hier präsentieren wollen.

Max Direktor (*1952) war beinahe 30 Jahre lang Leiter des [Stadtarchivs Schrobenhausen](#), im Zweitberuf [freiberuflicher Autor](#) mit Schwerpunkten Handwerk, Energie und Klimaschutz. Im historischen Bereich hat er viele Aufsätze über Schrobenhausen und den Landkreis veröffentlicht, hat umfangreiche Materialsammlungen zur Regionalgeschichte, insbesondere Sozialgeschichte, die er einer breiteren Öffentlichkeit präsentieren will.

Kürzere Texte unterzeichnen wir mit BB oder MD.